

Carnet pour vous #3

*"Entre nous c'était bien l'amour fou, et lorsque l'on a enlevé l'amour,
il ne restait que la folie..."*

Léonora Carrington

Tu reçois cette lettre parce que tu me l'as demandé ou parce que je me suis autorisée à te l'envoyer... Cette newsletter pour te tenir au courant des avancées et chemins que prend le spectacle *369BE - Clowne Immatriculée*, écrit et joué par Mathilde Bessin (Celle qui me prête ses organes et tout). Tout en bas de la newsletter, l'AGENDA avec toutes les prochaines dates!!

Bonne lecture

Bérénice

Facebook: [@369be](https://www.facebook.com/@369be)



MOT - Qui veut m'accompagner ?

Le spectacle aujourd'hui a été joué plus d'une 15aine de fois! Il se peaufine, se travaille, se joue encore et encore. Jusque maintenant j'ai travaillé seule et aujourd'hui j'ai besoin de monde pour que ce spectacle, que je tiens à coeur, corps et âme, gonfle et gonfle encore. Un technicien / musicien me rejoint pour l'aventure. Mais actuellement je suis toute seule pour le diffuser, et gérer la com (enfin là c'est plutôt Mathilde qui parle hin? :-)). Est ce que quelqu'un-e serait intéressé - e pour intégrer le projet ? Dans un premier temps tout est bénévole... je ne suis pas encore riche et célèbre, mais on peut trouver des arrangements! Si tu veux des renseignements, papoter, se rencontrer, ou diffuser l'appel, n'hésites pas !

Lors d'une résidence en Lozère ... une note p.52 tirée du livre *L'acteur rusé* de Yoshi Oida:

"Trois grands shoguns marquèrent l'histoire japonaise à la fin du XVIIème siècle. Chacun voulait entendre le chant d'un rossignol. Le premier, Nobunaga, dit: "Si le rossignol ne chante pas, tuez - le." Le deuxième, Hideyoshi, dit: "Si le rossignol ne chante pas, je l'y forcerai." Le troisième s'appelait Ieyasu. Il dit: "Si le rossignol ne chante pas, j'attendrai simplement- qu'il soit prêt." On peut appliquer cette logique aux répétitions. Il arrive que l'on dise: "Si je n'arrive pas à avoir ce que je veux, j'abandonne tout." Ou alors: "Si je n'arrive pas à avoir ce que je veux, je vais me forcer à continuer jusqu'à ce que ça marche." Ou que l'on suive la troisième option: "Si je n'arrive pas à avoir ce que je veux, je vais attendre patiemment que quelque chose change." Les trois approches sont en fait nécessaires aux répétitions. Ils faut passer de l'une à l'autre, selon ce qu'exige la situation."

Je n'abandonnerais pas !!!!!

Je ne me forcerais pas !!!! Face au vide, je me suis imposée de créer, non plus par envie ou par plaisir mais par obligation, comme une injonction à créer! Comment créer dans ces conditions ? C'est en vivant, que l'inspiration peut me venir... Ne pas voir le vide comme un trou mais comme un creu qui peut recevoir...

Je t'attends !!!!!

Photo Modour Sand



REFLEXIONS PASSAGERES - Amour et folie surréalistes !

C'est l'histoire d'une femme qui se sent cheval, Léonora Carrington, et d'un homme qui se sent oiseau, Max Ernst. Deux artistes surréalistes, l'une anglaise l'autre allemand, qui se rencontrent en France ... une histoire d'amour passionnée.

La seconde guerre mondiale débarque, ils se retrouvent séparés, écartelés dans leur coeurs, corps et âmes...

Dans les camps Max écrit, grave, peint, créé..

Léonora, elle, ne supporte pas... elle devient "folle". On l'hospitalise, elle est trop "dérangante"... Mais elle arrive à s'enfuir!

Ils se retrouvent au Portugal avant de partir aux Amériques. Mais Marc ne reconnaît plus le regard de Léonora... "Entre nous c'était bien l'amour fou, et lorsque l'on a enlevé l'amour, il ne restait que la folie..." répond Léonora.

Chacun a ensuite fait son chemin, mais Léonora, dans toutes ses prochaines peintures, dessine un oiseau bleu en haut à gauche, qu'elle recouvre ensuite.

"Vivre l'amour fou, l'art, la liberté, la poésie... alors que, tout autour, gronde la menace des armes : un projet surréaliste."

[Une émission France Inter qui m'a inspiré pour 369BE](#)

369BE est né après une rupture amoureuse douloureuse... j'en devenais folle, mais j'ai créé.

Créons ! Sublimons ! Artistes entrons dans les hopitaux ! Toi sublimes et exprimes ! C'est trop bon !!!



AGENDA



14 Décembre - Grenoble (38)

Je joue au **Petit 38**, salle gérée par le Collectif Midi/Minuit, **le jeudi 14 Décembre à 20h30 !**

Barbara Gay est venue l'an dernier travailler son clowne, **Pouk Personne**, au Petit 38, elle revient cette année avec des amies à elles. Encore plus de clownes, toujours plus de clownes! Alors en cette fin d'année le Midi/Minuit sera les différents cirques rêvés de Pouk, elle a carte blanche et invite donc ses amies. Elle m'invite !! Je joue donc !! MERCI BarbaraPouk ! Il y aura aussi une exposition, du jeudi au dimanche en journée, pour découvrir le travail plastique de Barbara Gay.



15 Décembre - Mollans sur Ouvèze (26)

Vendredi 15 décembre à 20h, je joue dans un lieu magique, **Un Tigre dans le Grenier**, tenu par deux extra-ordinaires femmes, Laure et Arielle.

Un même espace réunit animation culturelle, salon de thé, petite restauration ainsi que des objets d'occasion.

Elles soutiennent l'activité artistique et artisanale de la région ainsi que l'agriculture paysanne biologique, permettant ainsi d'affermir les circuits courts.

1 Rue Des Aires
26170 Mollans-Sur-Ouvèze
Facebook: [untigredanslegrenier](#)
@:<http://untigredanslegrenier.fr/>

LIENS - CONTACTS

Mathilde Bessin (celle qui me prête ses organes et tout)



0688228275
mathildebessin369be@gmail.com
Facebook : [@369be](#)
Compagnie porteuse du spectacle : **Cie SiSma**
Collectifs associés : Collectif La Meute;
Collectif **La Onzième**

Bientôt un site internet

A bientôt ! et merci ...

Bérénice

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur 369BE - Clowne Immatriculée.

**Pris- e en otage par cette newsletter !!! Tu veux
t'échapper ? Cliques ici !**

Envoyé par



© 2017 369BE - Clowne Immatriculée